MEMORIA DE TERREMOTO





CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS' ANDALUCES

INDICE

A MANERA DE PROLOGO	7
NOTA BIOGRAFICA	11
MONSTRUO GITANO DEL CANTE DE JEREZ	
Juan de la Plata	13
TERREMOTO EN EL RECUERDO	
TERREMOTO, VOZ DE SU ESTIRPE	
Manuel Ríos Ruiz	19
MEMORIA DE FERNANDO TERREMOTO	
Juan de la Plata	21
UN MAESTRO DEL CANTE DE JEREZ	
Antonio Benítez Manosalbas	27
MI RECUERDO DE TERREMOTO	
Pepe Marín	30
ARTISTA DE LA VIDA	
Angel Revaliente	33
RECUERDO PERENNE	
Antonio Núñez Romero	39
CONSIDERACIONES SOBRE LA PERSONALIDAD	
DE UN GENIO	
Dr. Antonio Valencia Jaén	42

TERREMOTO EN LA POESIA

CANTE EN LA JUERGA	
Manuel Ríos Ruiz	49
EN LA MUERTE DE FERNANDO TERREMOTO	
José González Moreno	51
SE TE QUEBRO LA VOZ	
Antonio Gallardo	52
CARTA ABIERTA A FERNANDO «TERREMOTO»	
POR EL CIELO DE JEREZ	
Antonio Murciano	53
TESTAMENTO DE FERNANDO TERREMOTO	
Benito Pérez	59
LLANTO POR FERNANDO TERREMOTO	
José L. Zarzana Palma	63
FERNANDO «TERREMOTO» EN SIGUIRIYAS	
Fernando Quiñones	65
CON LA VOZ DE TERREMOTO DE JEREZ	
José Heredia Maya	67
TERREMOTO EN LOS LIBROS	
TERREMOTO	
Juan de la Plata	73
ECOS DE UN RAJO ANCESTRAL	
Angel Alvarez Caballero	77
TERREMOTO EN LOS PERIODICOS	
ESTAS AHI, FERNANDO	
Editorial de la Revista «Candil»	81
UN ESPLENDOR APAGADO	
J. M. Caballero Bonald	82

TERREMOTO, GLORIA Y LUTO	
Juan de la Plata	85
EN LA MUERTE DEL CESAR	
Antonio Hernández	89
EL ARTE DE TERREMOTO DE JEREZ	
Agustín Gómez	92
TERREMOTO EN LOS DISCOS	
GENIO Y DUENDE DEL CANTE GITANO	
Manuel Ríos Ruiz	99
SONIDOS NEGROS	
José María Velázquez	103
HEREDERO DE MANUEL TORRE	
José Blas Vega	105
TERREMOTO	
Manuel Ríos Ruiz	106
TERREMOTO DE JEREZ	
Manuel Ríos Ruiz	107
DISCOGRAFIA DE TERREMOTO	
ANTE, POR Y SOBRE SU DISCOGRAFIA	
Juan Antonio Ibáñez	115
EL CANTE DE TERREMOTO EN DISCOS	
Discografía	121

Colección BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

Títulos publicados:

1.—MEMORIA DE TERREMOTO

(Edición homenaje). Varios autores.

2.—LA SAETA

La Pasión de Cristo, según la canta el Pueblo Andaluz. Autor: JUAN DE LA PLATA.

Próximos títulos:

3.—PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONANTE Autor: MANUEL BARRIOS.

4.—LAS DOS PASTORAS

Recuerdos flamencos.

Autor: ANTONIO MURCIANO.

5.—EL ROMANTICISMO Y EL FLAMENCO Autor: JESUS DEL RIO.

6.—EL CANTE FLAMENCO EN EL TEATRO Autor: JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ.

FLAMENCO

Cuadernos de Estudios y Ensayos de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

Cada 4 números: España: 1.600 Ptas. Extranjero: 12 \$

De próxima aparición:
GUIA PRACTICA DEL FLAMENCO.

«TERREMOTO DE JEREZ»
Oleo de Gutiérrez Montiel.
Museo del Arte Flamenco.
Jerez de la Frontera.

Al iniciar esta colección popular de libros de bolsillo, BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS, ha sido nuestro deseo hacerlo con esta obra MEMORIA DE TERREMOTO, con la que rendimos homenaje a una de las figuras más importantes y geniales del cante de este siglo, entroncada en la mejor tradición cantaora de la llamada Escuela de Jerez, a la



que pertenecieron Diego el Marrurro, Manuel Molina, La Serneta, Paco la Luz, Manuel Torre, El Gloria, Frijones y Mojama, entre otras extraordinarias voces gitanas.

Fernando Fernández Monje (Terremoto de Jerez), nació en 1934, en la calle Nueva del Barrio de Santiago, de Jerez de la Frontera, y falleció en 1981, cuando más se esperaba de su arte inigualable, como fiel continuador de los grandes intérpretes del cante flamenco de su tierra.

BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

1



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Apartado de Correos 246

JEREZ (CADIZ) - ESPAÑA